

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ	1
I.GENEL OLARAK FOTOĞRAF	5
A.Fotoğraf Terimi, Fotoğrafın Tarihçesi ve Dijital Fotoğraf Makineleri	5
B. Sokak Fotoğrafçılığı	8
II. FOTOĞRAF ve KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMASI	13
A.Fotoğrafın Kişisel Veri Niteliği	13
B. Fotoğrafın Özel Nitelikli Kişisel Veri Niteliği	16
C. Fotoğraf Çekme Fiilinin ve Fotoğrafçının Durumunun Kişisel Verilerin Korunması Bakımından Hukuki Niteliği .	23
III. KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMASI KANUNU ve SOKAK FOTOĞRAFÇILIĞINA ETKİSİ	27
A. Çekilme Amacına Göre Fotoğrafların Hukuki Durumu	27
1. Kişisel Amaçla Çekilen Fotoğraflar	27
2. Sanatsal ve Bilimsel Amaçla Çekilen Fotoğraflar	29
3. İfade Özgürlüğü Kapsamında Çekilen Fotoğraflar	37
4. Meşru Menfaat Kapsamında Çekilen Fotoğraflar	43
5. Ticari Kullanım Amacıyla Çekilen Fotoğraflar	46
B. Çekildiği Yere Göre Fotoğrafların Durumu	49
1. Kamusal Alanda Sokak Fotoğrafçılığı	49
2. Kamusal Alanda Sokak Stili Fotoğrafçılığı	56
SONUÇ ve ÖNERİLER	61
KAYNAKLAR	65