

İÇİNDEKİLER

| | |
|---|------------|
| I. DİLEKÇENİN ÖGELERİ | 9 |
| A. BİÇİME DAİR ÖGELER..... | 9 |
| 1. Kullanılacak Kâğıt..... | 11 |
| 2. Metnin Dilekçedeki Yerleşimi..... | 15 |
| 3. Harf Boyutunu (Punto) Belirleme | 21 |
| 4. Yazı Karakterini Seçme | 23 |
| 5. Metindeki Dikey Boşlukları Düzenleme..... | 27 |
| a) Satırlar Arasındaki Boşluk..... | 27 |
| b) Paragraflar Arasındaki Boşluk..... | 29 |
| c) Başlıkla Metin Arasındaki Boşluk | 31 |
| 6. Metindeki Yatay Boşlukları Düzenleme (Metni Hizalama)..... | 35 |
| 7. Dikkat Odaklayıcı Sözcük Tasarımı | 39 |
| B. İÇERİĞE DAİR ÖGELER..... | 45 |
| 1. Sunuş Teknikleri | 45 |
| a) Yapısal Teknikler | 47 |
| b) Anlatım Teknikleri..... | 52 |
| 2. Dilekçenin Yazımı..... | 58 |
| a) Dilekçenin Uzunluğu..... | 58 |
| b) Dilekçede Atıf ve Alıntı..... | 67 |
| c) Dilekçede Kaynak Gösterme | 71 |
| d) Dilekçede Dipnot Kullanımı..... | 80 |
| e) Dilekçede Üslup | 83 |
| II. BİR DİLEKÇENİN ANATOMİSİ | 97 |
| A. HAZIRLIK | 97 |
| 1. Ön Hazırlık Aşaması..... | 98 |
| 2. Yazıma Hazırlık Aşaması | 100 |
| B. YAZIM | 106 |
| 1. Makamın Adı (Ana Başlık) | 110 |

| | |
|---|------------|
| 2. Taraflar | 120 |
| a) Yan başlıklar..... | 121 |
| b) Ad ve Soyad Yazımı | 125 |
| c) T.C. Kimlik No..... | 125 |
| d) Adres | 126 |
| e) Muhtelif Hususlar..... | 133 |
| 3. Dilekçenin Konusu | 136 |
| 4. Açıklamalar | 142 |
| a) Vakıaların Yazılması..... | 143 |
| b) Vakıalarda Sıra Numarası | 163 |
| c) Vakıa Anlatımında Uyulacak Usul İlkeleri..... | 166 |
| 5. Deliller | 175 |
| 6. Hukuki Dayanaklar | 180 |
| 7. Sonuç Ve İstem | 186 |
| a) İsimlendirme..... | 186 |
| b) Taleplerin Sunulması..... | 187 |
| c) Arz Edip Etmemek | 192 |
| 8. İmza | 195 |
| 9. Diğer Hususlar | 199 |
| a) Önemli Taleplerin Vurgulanması | 199 |
| b) Dosya Numarası Belirtme | 201 |
| c) Tarih Atma..... | 202 |
| 10. Dilekçe Ekleri | 205 |
| C. DİĞER DİLEKÇELERDEKİ AYRIK HUSUSLAR.... | 209 |
| 1. İdari Yargı..... | 209 |
| 2. Adli Yargı..... | 212 |
| D. BİTİRİRKEN..... | 218 |
| III. EK BİLGİLER..... | 220 |
| A. NOKTALAMA İŞARETLERİ..... | 220 |
| a) Nokta (.)..... | 220 |
| b) Virgül (,)..... | 221 |

| | |
|--|------------|
| c) Noktalı Virgül (;) | 224 |
| d) İki Nokta (:) | 224 |
| e) Üç Nokta (...) | 225 |
| f) Soru İşareti (?) | 226 |
| g) Ünlem İşareti (!) | 227 |
| h) Kısa Çizgi (-) | 227 |
| i) Eğik Çizgi (/) | 228 |
| j) Tırnak İşareti (“ ”) | 229 |
| k) Tek Tırnak İşareti (‘ ’) | 230 |
| l) Parantez () | 230 |
| m) Kesme İşareti (’) | 231 |
| B. DİL BİLGİSİ VE YAZIM KURALLARI | 232 |
| a) Ki'nin Yazılışı | 233 |
| b) De'nin Yazılışı | 234 |
| c) Mi'nin Yazılışı | 236 |
| d) Büyük Harf Kullanılan Yerler | 236 |
| e) Sayıların Yazılışı | 239 |
| f) Kısaltmalar | 241 |
| g) Cümle | 242 |
| C. DİL VE ANLATIM BOZUKLUKLARI | 247 |
| a) Anlamsal Anlatım Bozuklukları | 248 |
| b) Yapısal (Dil Bilgisi Açısından) Anlatım Bozuklukları | 250 |
| IV. İDEAL DİLEKÇE | 253 |
| V. ÖRNEK DİLEKÇELER | 254 |
| VI. KISALTMA REHBERİ | 299 |
| VII. İLGİLİ MEVZUAT | 307 |
| VIII. KAYNAKÇA | 351 |